

#### Ihre Reiseleiter:



Christophe M. Rogez



Cornelia Spangler / Ute Kopp

#### Unsere Leistungen:

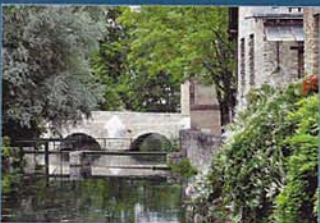
- 4 Übernachtungen im ehemaligen Bischofspalast von Chartres mit Frühstücksbuffet
- Unterbringung in Doppelzimmern mit Bad oder Dusche/WC
- 1 x Abendessen
- 3 x Mittagessen in einem typischen französischen Restaurant
- Alle Eintrittsgelder laut Reiseverlauf
- Reiseliteratur

Reiseleitung durch Christophe Marie Rogez  
Musikalische Begleitung durch Beatrix Thiel

#### Termine und Preise:

04.-08. Mai 2016 820,00 €  
EZ-Zuschlag 80,00 €

Maximale Teilnehmerzahl: 35 Personen



#### Das macht diese Reise besonders!

- Meditative Besichtigungen der Kathedrale auch außerhalb der normalen Öffnungszeiten
- Begehung des Dachstuhls und Turms der Kathedrale
- Konzertante Begleitung durch eine Mezzosopranistin



Hôtellerie Saint Yves



## CHARTRES DIE KONKRETE IN DER KATHEDRALEN



Wenn Du ein Schiff bauen willst, dann trommle nicht Männer zusammen um Holz zu beschaffen, Aufgaben zu vergeben und die Arbeit einzuteilen, sondern lehre die Männer die Sehnsucht nach dem weiten, endlosen Meer.

Antoine de Saint-Exupéry

Unter allen spirituellen Sehnsuchtsorten ragt die Kathedrale von Chartres ganz besonders heraus. Die Legende erzählt, dass sich hier einst ein Kultplatz befand, der so heilig war, dass ein ganzes Volk damit betraut wurde, ihn zu hüten: die Karnuten.

Die Kathedrale ist ein außergewöhnliches Beispiel sakraler Architektur, das Jahr für Jahr viele Menschen auf ihrer Suche nach Einkehr und Nähe zum Göttlichen anzieht. Dabei ist es sowohl die Religion, die diese Anziehungskraft ausmacht, als auch die zu Stein gewordenen Mysterien dieses Baus, die sich aus zahlreichen Strö-

#### REISEVERLAUF

**1.Tag:** Individuelle Anreise zu Ihrem Hotel für die nächsten 4 Tage in Chartres. Sie wohnen in der Hôtellerie Saint Yves, im Herzen der Altstadt von Chartres, nur 50 Meter von der Kathedrale entfernt. Auf dem Gelände eines alten Klosters erbaut, liegt die Gründung des jetzigen Gebäudes 1000 Jahre zurück. Gemeinsames Abend-

mungen speisen und viele Menschheitsfragen spiegeln, sowie manches Rätsel der Geschichte verschlüsseln. Bis zum heutigen Tag ist die Anziehungskraft dieses besonderen Ortes für den Besucher der Kathedrale spürbar.

In den unzähligen Skulpturen von meisterhafter Kunst entdecken wir sowohl den tieferen Sinn biblischer Erzählungen, als auch umfassende Weisheiten unseres Lebenslaufes.

In nur dreißig Jahren schufen Baumeister, Zimmerleute, Glasmaler und Bildhauer ein einzigartiges Meisterwerk, das jeden Besucher, der nach Chartres kommt, sofort in seinen Bann schlägt.

So viele Geheimnisse birgt diese Kirche, dass die Beschäftigung mit ihr ein Lebenswerk sein kann. Bis zum heutigen Tag haben die Glasfenster das Geheimnis um ihre Herstellung des Glases noch nicht preisgegeben.

Zugleich bietet die Kathedrale einige Plätze, an denen unser Bewusstsein erweitert werden kann, wie zum Beispiel das berühmte Labyrinth.

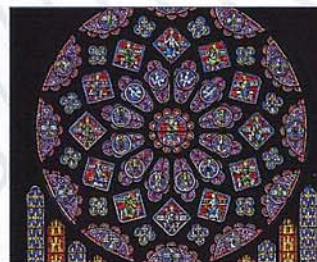
Der Besucher, so heißt es, der das Bauwerk betritt, befindet sich an der Schwelle zu einem neuen Selbst.

essen und Einführung in das Programm der nächsten Tage.

**2.-4.Tag:** Christophe Marie Rogez wird uns in den nächsten Tagen behusam an die Kunst und die darin zum Ausdruck gebrachten urbildhaften Menschheitsthemen heranzuführen und unsere Wahr-



nehmungsfähigkeit schulen. Durch einfühlsame Betrachtungen lassen wir die Kräfte der Architektur, die Skulpturbilder und das Farbenlicht der Glasmalerei in uns sprechen. Im Verständnis und Erleben dieser zeitlosen Urbilder wird somit der Bau der Kathedrale fortgesetzt, jetzt in unserer Seele.



Die differenzierte Annäherung an die Kathedrale Notre Dame mit vielen Besuchen auch außerhalb der regulären Öffnungszeiten, ermöglicht besondere Erlebnisse, wie die Dämmerungszeit in der erwachenden Kathedrale ohne künstliches Licht, das Beschreiten des Labyrinths im Pilgerschritt am Abend (je nach Stand der Renovierungsarbeiten in der Kathedrale oder außerhalb) und Räume für Stille, gemeinsamen Gesang und dem Lauschen von mittelalterlichen Gesängen in der Krypta. Ein besonderes Erlebnis ist auch die Dachstuhlbegehung mit ihrer Adlerperspektive.

Aus dem Wahrnehmen und Erleben von Architektur, Bildern, Natur und Licht in unmittelbarem Bezug zu uns als Betrachter, eingebettet in den aktuellen Tages-

und Jahreslauf, entstehen zwischen dem Außen und dem Innen neue Resonanzräume.

In deren Stille werden tiefe Berührungen und Erkenntnisse möglich. Dadurch eröffnet sich uns der Zugang zu einer ganzheitlichen, modernen Spiritualität, die gemäß der Besonderheit des jeweiligen Ortes die Kräfte der Individualität stärkt und heilend in die heutige Welt wirkt.

Die Tage lassen ausreichend Raum für Besinnung und Erholung. Die Altstadt von Chartres lädt zu wunderschönen Spaziergängen und kulinarischen Genüssen ein.

**5.Tag:** Nach dem Frühstück verabschieden wir uns von der wundervollen Kathedrale und treten die Heimreise an.

#### 10 Jahre Kopp & Spangler!

### Jubiläumsreise



Beatrix Thiel

Eine besondere Freude ist es uns, dass wir für diese besondere Reise die Mezzosopranistin Beatrix Thiel gewinnen konnten, die außerhalb der normalen Öffnungszeiten in der Kathedrale mittelalterliche Gesänge der Stille von Hildegard von Bingen vortragen und anleiten wird.